

PICCOLA GUIDA PER CHI VUOLE INIZIARE COL DECOUPAGE

Molte persone mi hanno contattato tramite il sito per avere delle indicazioni su come iniziare a decorare qualche oggetto a Decoupage.
Senza andare troppo nei particolari e nei casi specifici, eccovi una piccola guida su come iniziare.
Se poi vi piacerà, allora potrete approfondire i vari aspetti del decoupage.

OCCORRENTE:

PENNELLI====>>1 pennellessa grande (40) per colorare il fondo:

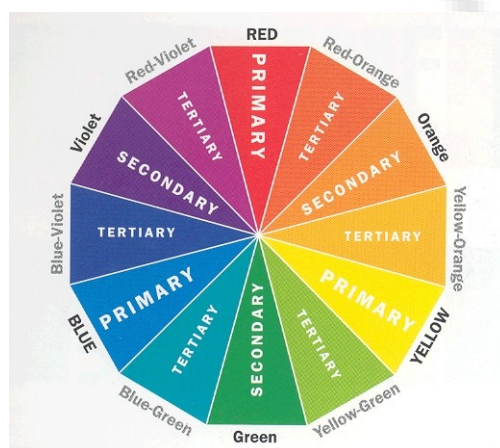
1 pennellessa grande per la vernice

Pennelli di varia dimensione e con punte tonde e piatte per dipingere
le sfumature

FORBICI====>> 1 paio di forbici grandi

1 Paio di forbicine

COLORI====>>Avrete bisogno dei colori acrilici per dipingere i vari oggetti. Potete acquistare i colori che più vi aggradano, ma io vi consiglio di prendere i colori primari, che sono quelli che, mescolati fra loro, vi consentono di creare nuovi colori.



Come vedete i colori primari nella ruota dei colori, sono il BLU, il ROSSO e il GIALLO.
Vi servirà poi del bianco e del nero. Per cominciare, questi vi possono bastare.

MATERIALI

A seconda del materiale che volete decorare, questo va prima “trattato”.

Analizziamo i singoli materiali:

LEGNO: il legno è un materiale molto poroso per cui, quando andrete a dare la prima mano di colore di fondo, rischiate di sprecarne moltissimo. Per evitare questo inconveniente, passate sul legno del TURAPORI. Il turapori eviterà che il legno assorba tutto il vostro colore.

METALLO: il metallo non accetterà l'acrilico, facendolo “scivolare” sulla sua superficie. Avrete bisogno di un aggrappante per poter colorare il metallo. Passate sul metallo una mano di PRIMER, e quando questo sarà asciutto, darete la prima mano di colore. Vedrete che non scivolerà più via.
Per il **CARTONE**, userete della CEMENTITE AD ACQUA. Questa poi sarà la base sulla quale potrete colorare il vostro cartone.

LE IMMAGINI

In commercio troverete tantissime offerte per le vostre immagini da ritagliare. Ci sono stampe bellissime su carta, tovagliolino, carta di riso e via discorrendo.

Le figure che volete usare vanno ritagliate con le forbicine, facendo attenzione a non lasciare il bordino bianco.

Se scegliete il tovagliolino, dovrete usare solo la parte stampata del tovagliolo stesso, eliminando i rimanenti strati.

Ricordate comunque che la perfetta riuscita di un lavoro si ottiene quando viene eliminato lo "scalino" che sentite con le dita quando passate la mano sull'oggetto finito.

Quindi se userete della carta più spessa, dovrete aumentare le mani di vernice finale in modo da rendere l'oggetto uniforme.

LA COLLA

La colla da usare è la comunissima colla vinilica. Diluitela leggermente, diciamo una parte di colla e due di acqua circa, di modo che diventi un un po' più liquida, ma non tantissimo. La consistenza deve essere come quella dello yogurt.

LA VERNICE

Per terminare il vostro lavoro, avrete bisogno del FLATTING, che renderà il vostro oggetto lucido ed impermeabile.

Potrete scegliere fra FLATTING AD ACQUA, FLATTING AD OLIO e FLATTING IN GEL. Quest'ultimo è più denso per cui, potrete dimezzare le vostre mani di vernice, anche se darà un aspetto un po' invecchiato al vostro manufatto.

La mani di vernice sono variabili, diciamo mai meno di 7/8. Vi regolerete quando, come dicevo prima, non sentirete più lo scalino della carta, ma passando la mano sulla decorazione, sentirete un tutto omogeneo.

IL CRAQUELE'

Il craquelè è usato per dare un aspetto invecchiato all'oggetto. In commercio esistono diversi tipo di craquelè, alcuni vanno usati prima altri dopo la verniciatura.

Diciamo che in linea di massima si usa in questo modo: dopo avere incollato la carta, si passa la prima vernice, l'invecchiante, e si fa asciugare fin quando non compaiono le prime screpolature.

Dopo di chè, applicherete la seconda vernice. Le crepe vanno poi riempite con il bitume se il fondo è chiaro, con l'oro, se il fondo è curo. Quando il tutto è asciutto, potrete passare il flatting.

Fra una mano e l'altra di vernice fate passare del tempo, che comunque non è quantificabile in quanto dipende dalla temperatura, dalla stagione ecc ecc. Procedete alla mano successiva, solo quando la precedente sia effettivamente asciutta.

Questa guida è davvero un ABC del decoupage. Se quest'hobby vi piacerà, allora approfondirete la vostra conoscenza imparando nuove tecniche, altrimenti avrete appreso le basi di un'arte che vi permetterà di decorare facilmente un oggetto anonimo e farlo diventare una piccola opera d'arte.

BUON LAVORO

©Antonella 2007

www.ilavorifemminili.it

La presente guida è gratuita e può essere liberamente scaricata e usata dai visitatori del sito www.ilavorifemmili.it.

In nessun caso sarà possibile la pubblicazione online senza una mia autorizzazione scritta.

Antonella